Консультация для родителей «Сказка в жизни дошкольника»

Дети должны жить в мире красоты, игры, **сказки**,

музыки, рисунка, фантазии, творчества.

 В. Сухомлинский

**Сказка входит в жизнь** ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю **жизнь**.

С древних времен **сказка** является неотъемлемой частью воспитания каждого **ребенка**. Она поможет **родителям** доступным языком научить детишек **жизни**, расскажет им о добре и о зле.

**Сказка в жизни** детей занимает очень важное место: с ее помощью детишки очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

Вы спросите: "Почему именно **сказка**? Разве не логичней показывать детям мир таким, каков он есть, **рассказывая им реальные**, поучительные истории "из **жизни**"? Удивительно, но **сказка** является таким же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий **родитель**.

**Сказка** приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. **Сказочное** повествование вневременно: ты никогда не поймёшь, где и когда происходит его действие, значит – **сказка вечна**. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и **жизненном пути**.

**Сказки** преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Представляя образы, дети учатся понимать внутреннее состояние героев, учатся сопереживать им, начинают верить в силы добра. С помощью **сказки** можно не только приятно провести время, но и снять с тревогу с души малыша. **Сказка** помогает расширить словарный запас **ребенка**, а также развить связную логическую речь. Благодаря **сказкам** речь малыша становиться более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, **конструировать слова**, предложения и словосочетания. Один из самых главных моментов роли **сказки в жизни ребенка – то**, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет **ребенку**, научит его побеждать **жизненные трудности**.

Выбирая детскую **сказку для своего малыша**, необходимо учитывать особенности его психического развития. Необходимо знать, в каком возрасте данная **сказка будет ребенку полезна**.

В два года у **ребенка** уже развита способность удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия **сказочных персонажей**. Это возраст, когда детям очень нравятся **сказки о животных**.

Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым **сказочными животными**, их действиям с различными предметами. В **сказках** малыши замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским **сказкам**, как "Репка", "Теремок", "Колобок". Подобная организация речи "**сказителя**", помогает маленькому **ребенку запомнить сюжет и**"освоиться" в нём. Психологи отмечают, что для лучшего понимания **сказки** детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение. Зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий. Такими опорами могут быть хорошие иллюстрации в книжках, или действие, разыгранное **родителями по сказке с помощью кукол**.

Между двумя и пятью годами по нарастающей начинает развиваться способность **ребенка** образно представлять в уме и фантазировать. Поскольку фантазия **ребенка** этого возраста пока не имеет четкого вектора и ее легко направить как в положительное, так и в отрицательное для развития малыша русло, важно начать чтение волшебных **сказок с произведений**, имеющих простой сюжет, когда в результате последовательно развивающихся событий наступает благополучный исход. Восприятие **сказки** должно способствовать повышению у **ребенка уверенности в себе**, в своем будущем, а не пугать его. Лучше подбирать **сказки с открытым сюжетом**, куда вы, **родители**, и **ребенок** можете внести собственные изменения по ходу действия, что поможет **ребенку в образной форме высказать свои потребности**.

Таким образом, в возрасте от 2 до 5 лет главное, чтобы **сказка имела смысл для ребенка**, а не сама по себе, то есть она должна обогатить его **жизнь**, а не испугать малыша и ограничить его развитие.

Между пятью и семью годами детям можно читать любые **сказки**, сюжет которых завладевает вниманием **ребенка**, возбуждает его любознательность, развивает интеллект и, главное, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции. То есть это произведение должно задевать все стороны личности **ребенка**: мышление, воображение, эмоции, поведение. В этом возрасте **ребенок** продолжает искать в **сказке** решение своих насущных проблем. Теперь он может *«помыслить»* о том, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность.

Как читать **сказку**?

Для чтения **сказок следует подбирать***«нужное»* время – когда **ребенок** и Вы в спокойном эмоциональном состоянии, в *«хорошем расположении духа»*. Можно прямо перед сном, когда есть время поразмыслить и поговорить. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание.

Читать нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда **ребенок** получит больше пользы, а вы положительные эмоции.

Хочется чуть-чуть подробнее остановиться на **сказках**, которые **рассказывают перед сном**. Напевный, неторопливый строй русских **сказок** лучше всего подходит, чтобы увлечь, заворожить, успокоить ребёнка.

**Рассказывать сказки** нужно обязательно самому. Для ребёнка важен личный контакт, живой голос. Учёными доказано, что люди общаются не только словами. Огромную часть информации несут интонации, тембр голоса, жесты мимика, а также образы, возникающие у нас в воображении при **рассказе**.

Итак, настало время **сказки**. Лучше, если вы её знаете наизусть. Можно выучить одну **сказку** и сделать её вечерней. Просто не **рассказывайте её в другое время**. Книжка, особенно с картинками, может отвлекать ребёнка.

При **рассказывании вечерней сказки**, не нужно говорить голосами героев, не стоит сильно выделять эмоции. Ровное, спокойное повествование, гласные звуки произносятся протяжно, почти как при пении. Если **сказка закончилась**, можно без перерыва начать **рассказывать** сначала или с любого удобного места, или начать петь колыбельную.

Ведь **сказка тем и хороша**,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья

Согласны храбрые сердца

В нетерпеливом ожиданье

Благополучного конца.

В. Берестов

После **сказки** можно провести беседу, в которой обсудить поступки героев и попытаться привести **ребенку** похожие ситуации из реальной **жизни**.

Уважаемые **родители**, помните, что **сказки** — совершенно необходимый этап в развитии **ребенка**, так как у детей, которым **родители читают или рассказывают сказки**, формируется так называемый запас **жизненной** прочности - некая картотека, библиотека **жизненных ситуаций**.