Игра – наиболее доступный вид деятельности, в процессе которого ребенок входит в окружающий мир, знакомится с ним. Игра украшает, заполняет событиями детскую жизнь, доставляет радость, способствует развитию всех сторон личности ребенка. Живо работает мысль, воспитывается воля и характер, чувство коллективизма, т.е. игра оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка. В игре дети используют свой творческий потенциал. Она представляет собой разнообразную форму общественной жизни дошкольника, здесь дети по своему усмотрению объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы.

 Задачи воспитателя, связанные с игрой, в общем виде могут быть сформулированы следующим образом: использовать игру для физического развития детей, для создания положительной эмоциональной атмосферы в ДОУ; использовать игру как средство сенсорного воспитания, как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни; использовать игру для воспитания у детей навыков общественного поведения.

 А. П. Усова считает, что деятельость ребенка в игре развивается в направлении изображения различных действий («плавает», «стирает», «варит» и т.д.). изображается само действие. Деятельность детей принимает характер строительный – возникают строительно-конструктивные игры (в них нет ролей). Наконец, выделяются игры ролевые, где ребенок создает тот или иной образ. Игры эти идут по двум заметным руслам: игры режиссерские, когда ребенок управляет игрушкой (действует через нее), и игры, где роль выполняется самим ребенком (мама, продавец). Естественно, во всех разновидностях сюжетно-ролевой игры дети применяют творческий подход, используют накопленный жизненный опыт.

 Чтобы игры проходили более продуктивно, в группе или в специальных комнатах для игры, должна быть создана предметно-развивающая среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание ее как совокупность предметов, представляющую собой наглядно-воспринимаемую форму существования культуры.. в предмете запечатлен опыт, знание, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через предмет человек познает самого себя, свою индивидуальность.

 Предметный мир, осознаваемый ребенком, все более расширяется для него. В этот мир входят предметы, которые составляют ближайшее окружение ребенка, предметы, с которыми может действовать и действует сам ребенок, а также и другие окружающие его предметы.

 Также должна быть создана предметно-пространственная среда, которая выполняет по отношению к детям информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Так игровые компьютеры, электронные, механические игрушки приближают к современной науке и технике, расширяют технический кругозор; репродукции, эстампы, этюды, скульптура – обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений; предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир сцены, песни, музыки; комната интеллектуального развития (лаборатории, оснащенные емкостями для исследования воды, теста из песка, глины, муки), разнообразные предметы для проведения опытов без приборов (воздушные шары, расчески, пуговицы), игрушки для подгонки форм, нанизывание обеспечивают познание мира. Наконец, продукты творческой деятельности, удовлетворяющие потребности человека, раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда.

 Не менее важное значение имеет и стимулирующая функция среды. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес, подвигает его к действиям, исследованию, творчеству. «Застывшая» среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней.

 Предметно пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам; различные инструменты (уже с I младшей группы) – мелки, краски, кисти, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина, рисовальная «стена творчества», включая грифельную доску, оргстекло, ватман, ткань, - позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание. Необычные сказочные герои, «живущие» в группе, побуждают детей в практической деятельности реализовывать понимание эмоциональных категорий эмоционального состояния человека (радость, грусть, гнев, печаль, страх, удивление, злость, доброта и т.д.).

 Современные педагогии и психологи (В.А. Петровский, С.Л. Новоселова) убедительно доказывают в своих работах, что окружающая ребенка среда имеет приоритетное значение для развития ребенка; организация ее является непременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер.

 Авторы подчеркивают, что при создании предметной среды необходимо исходить из эргономичных требований к жизнедеятельности, учитывающий антропометрические, физиологические и психологические особенности детей:

- развивающий характер предметной среды;

- деятельно-возрастной подход;

- информативность среды;

- обогащенность, наукоемкость, наличие природных и социокультурных средств, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и его творчества;

- вариативность;

- сочетание традиционных и новых компонентов;

- обеспечение составных элементов среды, соотносимости макро- и микропространством деятельности детей;

- обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности;

- обеспечение эстетических и гигиенических показателей.

 Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она является потребностью растущего организма.

 На каждом из этапов психического развития ведущая деятельность имеет решающее значение; при этом другие виды деятельности существуют как бы параллельно. Именно в связи с развитием ведущей деятельности в психике ребенка происходят главнейшие изменения; развиваются психические процессы, способствующие переходу ребенка на более высшую ступень развития (Д.Б. Эльконин).

 Игры и игрушки в развивающей среде ДОУ занимают ведущее место (предметно-игровая среда), поэтому очень важно знать, по каким критериям подбираются игрушки.

 Игрушки не должны:

- провоцировать ребенка на агрессию;

- вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры, роли которых выполняют играющие партнеры (сверстник, взрослый);

- провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывать интерес к сексуальным вопросам, выходящим за рамки детского возраста.

 Особую педагогическую ценность имеют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональность (возможность широкого использования в соответствии с замыслом ребенка и сюжетами игры, способствующая развитию творческих способностей, воображения, мышления и др);

- дидактические свойства (возможность обучения ребенка);

- возможность применения группой детей (для коллективных построек);

- высокий художественно-эстетический уровень, либо принадлежность к изделиям художественных промыслов, обеспечивающих приобщение ребенка к миру искусства и народному творчеству.

 Таким образом, предметно-игровая среда является частью развивающей среды; игры и игрушки в развивающей среде ДОУ занимают ведущее место, а сюжетно-ролевая игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей жизни людей.